

EL MAESTRO LI SHU-WEN



Li Shu-Wen (1864-1934) era originario del pueblo de Tsan Tsá Nan Liang. Practicó el Arte Marcial durante toda su vida, participó en numerosos combates y nunca fue vencido. Su puño era mortal y su habilidad en el manejo de la lanza larga de Pachi, era supremo, debido a esto fue conocido como el «Shen Chiang Li»: «El Mago de la Lanza».

Además de ser iniciado por Huang Szu-Hai, Li Shu-Wen también fue iniciado en otra línea de Pachi, la del Pachi de Chin, de la que provienen las técnicas de lanza larga, el arma más famosa de Pachi. Dado que la iniciación en el Pachi de Chin era secreta es muy difícil saber la línea del mismo. Sin embargo, se sabe que Chin Ming-Chi inició a Chin Tien-Shen y éste a Li Shu-Wen.

Por otra parte se dice que Li Shu-Wen estudió con Huang Lin-Piao técnicas de perfeccionamiento de Pikua Chuen. Es posible que esta historia sea cierta ya que aquellos que aprendían Pachi Chuen, también aprendían Pikua Chuen y si Li Shu-Wen trató de dedicarse más profundamente al conocimiento de las artes marciales, probablemente buscó y aprendió de otros maestros.

El Maestro Li Shu-Wen vivió hasta los 70 años. Trabajó para un general del ejército llamado Hsu Nan-Cho, como Maestro de artes marciales. Posteriormente otro funcionario del gobierno llamado Li Ching-Ling, le contrató para que fuese a Tien Ching con el objeto de que enseñara a los oficiales e instructores del ejército. Así pues, se dedicó a enseñar durante toda su vida, especialmente a militares, formando a numerosos alumnos.

Li Shu-Wen tenía una reputación de hombre peligroso y no era ninguna exageración. Retaba a cualquiera que pretendiese mostrar sus habilidades en la práctica de las Artes Marciales, era tal su

dominio, que se permitía anunciarle qué técnica usaría y les advertía que tuvieran cuidado. Su gran habilidad le llevó a matar a muchos de sus contrincantes.

Cuando no podía combatir no era capaz de controlar su energía y para tranquilizarse roía piedras y golpeaba árboles, que al poco tiempo se secaban. Consumía el pollo incluyendo los huesos y cuando practicaba su energía hacía temblar, e incluso rompía, las ventanas de papel tan comunes en las casas chinas de aquel tiempo.

En una ocasión un alumno suyo, el general Tsan Chang-Wu le regaló una pistola y Li la rechazó. Interrogado por la razón dijo que la pistola, al matar a distancia, no le permitía sentir la muerte y que por eso prefería la lanza.



Viñetas del tomo del cómic “kenji” que relata la vida del Maestro Li Shu-Wen.

Su comportamiento se fue haciendo incómodo para los militares para los que trabajaba, incluso el Maestro Liu le temía. Para librarse de él, el general Tsan Chang-Wu le ofreció dinero para que

volviera a su casa en Chang Zhou, Hou Pei. El Maestro Li Shu-Wen accedió a mudarse y antes de partir pidió al Maestro Liu que le acompañara. Por aquel entonces el general Tsan había ofrecido al Maestro Liu trabajar de agente secreto por lo que este se disculpó y le dijo que no podía acompañarle.

Al poco tiempo de partir de Huang Shen el Maestro Li Shu-Wen murió. Hay dos versiones acerca de cómo sucedió su muerte. Una cuenta que se fue a Wei Shien. Cuando llegó se alojó en un hotel, resultando que el dueño del mismo era hijo de un antiguo contrincante de Li Shu-Wen al que éste había matado. El deseo de venganza llevó al dueño del hotel a envenenarle y Li Shu-Wen falleció en aquel hotel, sentado en su habitación. Esta versión es la que había oído el Maestro Liu Yun-Chiao quien se la refirió al Maestro Su Yu-Chang. La segunda versión habla de que el Maestro Li fue a Ten Chin, Hou Pei y se instaló en casa de su sobrino. Esta casa había sido un regalo que el emperador había hecho a la familia Li. El sobrino y sus alumnos practicaban regularmente en el patio de la casa. Una noche el Maestro Li salió al patio y se sentó para verlos practicar. Allí mismo murió de una hemorragia cerebral. Esta versión se la relató al Maestro Su el Maestro Li Zhi-Cheng, nieto del Maestro Li Shu-Wen.



Ni el Maestro Liu, ni el Maestro Li Zhi-Cheng vieron cómo murió el Maestro Li. Son dos versiones de la historia y no se sabe cual es la

correcta, lo que es cierto es que el cuerpo del Maestro Li Shu-Wen está enterrado cerca de su casa natal en Nan Liang.

En la actualidad alumnos descendientes del linaje del Maestro Li, de China y diferentes países del mundo, han levantado un mausoleo en su honor en el lugar donde se encuentran sus restos.



Visita a la tumba del Maestro Li Shu-Wen en el 2003. Mausoleo inaugurado en 2011.



Bibliografía: **Pachi Tanglang Chuan**. Maestro Su Yu-Chang. Publicado por la Asociación Europea Pachi Tanglang Chuen y Tao. Vision net.