

# Mano libre contra cuchillo (Kong Shou

## Ru Pai Ren)



El **cuchillo** es una de las herramientas usadas para trabajar y en ocasiones usada como arma, **más antiguas y básicas utilizada por la humanidad** a lo largo de su historia.

Se considera un **arma blanca** (aquellas que son capaces de dañar en forma punzante y cortante) y corta (por su escasa longitud), que es como una prolongación del puño.

Si somos capaces de desviar un puño, somos también capaces de defendernos de una agresión con cuchillo, para ello es importante no tenerle miedo manteniendo la certeza y seguridad en nuestras capacidades para repeler su acometida.

Por su morfología el cuchillo **está especialmente diseñado para cortar**, consta de una empuñadura (que puede ser de diferentes formas y materiales), una hoja plana, recta sin filo en un borde (lo que permite poder apoyar la otra mano para dar más consistencia al corte) y curvado afilado en el otro.

Con el **Maestro Su Yu-Chang** en varias ocasiones a lo largo de estos años hemos estudiado técnicas para manejarlo. Hay dos formas de sujetarlo, por el mango con la hoja hacia arriba (Shu tao) y otra con la hoja hacia abajo (Huan tao) con todas las variantes de muestra que proporciona la rotación articular de la muñeca. La diferencia principal es que con esta segunda forma de agarre del cuchillo se prioriza un poco más los movimientos punzantes.

El ataque más peligroso del cuchillo es el que se realiza directo al centro del tronco pues viene representado por un punto concreto de tamaño pequeño (la punta del cuchillo). Si, por ejemplo, el ataque viene por arriba descendente hacia un lado, el



agresor deja al descubierto un ángulo o hueco para bloquear más ancho, del hombro a la mano. Desviarlo con la palma de la mano es posible pero requiere mucho tiempo de práctica así que es más recomendable hacerlo con el antebrazo (que tiene más zona de contacto y por lo tanto más posibilidades de impacto para la defensa). El cuerpo ha de esquivar la estocada al centro desplazándose lateralmente hacia atrás y a un lado dejando pasar la hoja del cuchillo a la vez que se

aparta la extremidad del adversario con nuestro antebrazo. También es importante que nuestra otra mano acompañe al movimiento defensivo situándola a la altura de nuestro rostro por si al efectuar el bloqueo disponer de la opción de interceptar con esa mano una contra del oponente hacia la cabeza.

La **dirección de la cuchillada**, es decir, las diferentes zonas del cuerpo por las que podemos ser atacados, se obtiene dividiendo en nueve secciones el cuerpo: tres arriba, tres en medio y tres abajo o tres lado izquierdo, tres al centro del cuerpo y tres lado derecho. También existe la posibilidad de ser agredidos por la espalda, pero se obvia esta acción.

En el temario de estudios marciales que transmite el Maestro Su, estas técnicas se hallan en el grado de **cinturón negro 4º tuan**, lo que deja entrever que su dominio requiere años de experiencia y un estudio serio para adquirir destreza, tanto para su manejo como para repeler su agresión. Hoy en día, con la innumerable cantidad de armas de largo alcance que existen, puede llegar a ser inusual ver la cara del que agrede, pero no menos agradable debe ser toparse a unos escasos palmos de un adversario amenazando con un cuchillo.

Las técnicas de cuchillo, así como las técnicas de defensa para contrarrestarlas en el estilo Tang Lang Chuan (Mantis) **pertenecen al subestilo Papu Tang Lang, que se puede estudiar en la Sede (Palma de Mallorca) los martes de 19:00 a 20:30.**

*David Rivero*