

En este artículo se presentan dos escritos más de discípulos del Maestro Su Yu-Chang a propósito del tema: “cómo veo a mi Maestro”. Una petición especial con motivo del libro realizado en Taiwán sobre la trayectoria marcial del Maestro, presentado durante el seminario internacional de pachitanglang.

### **Como veo a mi Maestro**

Llevo estudiando con el maestro Su unos veinte años. Yo veo al Maestro como un tutor que te va guiando con el fin de conseguir tener un corazón noble, sincero y leal.

El Maestro, cuando lo conocí, (aparte de ver en él a alguien con mucha sabiduría) me pareció que tenía muchas normas morales. Con el tiempo me he dado cuenta que solo tiene una, que parte del corazón y actúa como un espejo hacia mí. Con ello, el Maestro consigue crear una realidad en donde yo mismo puedo ver donde estoy equivocado, con el fin de corregirme y mejorar. Aparte de mejorar como persona también aprendo a prescindir de las cosas que no son importantes y a ser agradecido por las enseñanzas recibidas, ya que al fin y al cabo son lo único importante.

Creo que el Maestro es un enviado de Dios que está aquí para guiarnos en unos tiempos muy malos en lo que a cuestiones de espíritu se refiere. Donde se mezcla lo bueno con lo malo, se da por bueno lo malo y por malo lo bueno.

Aparte también hemos tenido la suerte, mis hijos y yo, de recibir ayuda médica del maestro y curarnos cosas que otros médicos nunca hubiesen podido. Desde luego el Maestro es único, tiene un carácter jovial, es justo, comprensivo, incluso cariñoso, y leal a sus enseñanzas.

Quiero aprovechar la ocasión para expresar mi agradecimiento una vez más al Maestro por todo lo que me ha enseñado y ha hecho por mi y a Paco por allanarme el terreno.

### **“¿COMO VEO YO A MI MAESTRO?”**

Tengo que decir que ante la propuesta de escribir un artículo sobre “¿Como veo yo a mi Maestro?”, mi primera impresión fue de sorpresa y miedo a la vez, ya que esta petición, a mi entender, supone un examen de conciencia y reflexión de uno mismo, a la vez que para realizarla es

necesario abrir el corazón y ser sincero; todas éstas cuestiones nada fáciles.

Para expresar con palabras, el sentimiento que plantea la pregunta, es necesario hacer un recorrido por mi vida hasta conocer al Maestro. Ésta hasta entonces había sido buena, nací en una familia humilde donde me enseñaron los valores necesarios e imprescindibles para vivir. Pude estudiar lo que con el tiempo me facilitó asimismo el vivir, sí, tenía una vida realmente cómoda, estaba bien. Gracias - y digo gracias porque en este momento lo veo con esta perspectiva - a una crisis personal me di cuenta que mi vida, si bien buena y cómoda, estaba vacía ya que hasta ese momento basaba mi felicidad en bienes y situaciones terrenales, que ya no me llenaban, anhelaba algo más, no sabía el qué. Fue en aquel momento cuando a través de otra persona, conocí al Maestro Su Yu-Chang y a todo lo que el maestro representa. Yo no sabía nada de Artes Marciales Chinas, solo lo que se muestra por la televisión en películas, etc. y ni por asomo me había planteado practicarlas, ya que siempre me consideré torpe en lo que se refiere a la práctica de deportes y demás. Ahora con el paso del tiempo sé que todos los acontecimientos de mi vida me condujeron hasta el día en que conocí al Maestro Su Yu-Chang justamente en el momento que yo necesitaba una orientación, un camino, una guía para mi espíritu, no es coincidencia, apareció cuando lo necesitaba, no sé si mi espíritu me condujo hasta él o fue en el momento en que yo estuve preparada, lo cierto es que en aquel entonces no era consciente de lo que pasaba. Hoy sí y me alegro por mi misma de haber encontrado un camino y un sentido a la vida, así veo yo al Maestro Su, igual que una luz en mitad del cielo que me conduce y me guía fuera de la oscuridad.

Ahora mismo, si bien el camino es largo en su recorrido y difícil, sé que tengo las herramientas necesarias, la fe y el compromiso para realizar una tarea. Doy las gracias de todo corazón al Maestro Su y a todos mis hermanos de la Asociación Pachi Tanglang Chuen.

